

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p>Nicole Saucy</p> <p><i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i></p> <p>BAM1 – Sala por confirmar</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes– siglo XV</i></p> <p>La formación del español: historia externa</p> <p>BAM4, y MAM3 (I) – Sala por confirmar</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i></p> <p>BAM1 – Sala por confirmar</p>	<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Introducción a la literatura española</i></p> <p>BAM1 – Sala por confirmar</p>
13-15h	<p>Miguel Betti <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i></p> <p>Del manuscrito a la pantalla: edición filológica y marcado TEI</p> <p>MAM3 – Sala por confirmar</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i></p> <p>Lenguas en contacto en el mundo hispánico</p> <p>MAM4 – Sala por confirmar</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>(Pro)seminario de Literatura de la Edad Media I/II – Siglos de Oro I/II</i></p> <p>Cuerpos y tejidos: literatura, materialidad y cultura visual en el mundo hispánico (siglos XVI-XIX)</p> <p>BAM3 – Sala por confirmar</p>	<p>Sebastián Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II</i></p> <p>La narrativa gráfica y la historieta en España</p> <p>BAM5 y MAM5 – Sala por confirmar</p>
15h-17h		<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i></p> <p>BAM1 – Sala por confirmar</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas – El autor en su obra – Problemas de teoría y crítica</i></p> <p>La provincia más ardua: Ambigüedad y dominio narrativo en las Novelas ejemplares</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5 – Sala por confirmar</p>	<p>Sebastián Imoberdorf <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II</i></p> <p>Indigenismos en tránsito: del neo al pos en la literatura latinoamericana</p> <p>BAM2 – Sala por confirmar</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2027 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h		<p>Natalia Oberli</p> <p><i>Ejercicio de Gramática y redacción II</i></p> <p>BAM1 – #Sala</p>		
13-15h	<p>Miguel Betti <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro</i></p> <p>María de Zayas: amor, violencia y desengaño</p> <p>BAM3 120 y 60, BAM2 60 – Sala por confirmar</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i></p> <p>El español en los Estados Unidos</p> <p>BAM6 y MAM4 – Sala por confirmar</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de Literaturas latinoamericanas y/o española I o Teoría y crítica I</i></p> <p>Análisis del discurso: literatura, medios y comunicación publicitaria</p> <p>BAM5-BAM6 – Sala por confirmar</p>	<p>Sebastián Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas – Poéticas latinoamericanas</i></p> <p>Las autoras del (nuevo) boom latinoamericano</p> <p>BAM2, BAM5 60, MAM1 (I/II) – Sala por confirmar</p>
15-17h	<p>Antonio Corredor <i>Seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española II o Teoría y crítica II</i></p> <p>¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura?: los límites de la ficción</p> <p>BAM5 y BAM6 – Sala por confirmar</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI</i></p> <p>La mujer en los textos medievales y clásicos</p> <p>BAM4 y MAM3 (II) – Sala por confirmar</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i></p> <p>El eclipse de la Edad Media: la “palabra preñada” el enigma de La Celestina (1499)</p> <p>BAM3 y MAM2 (I/II) – Sala por confirmar</p>	<p>Sebastián Imoberdorf</p> <p>Coloquio de Máster</p> <p>MAM5 – Sala por confirmar</p>
17-19h	<p>Antonio Corredor <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i></p> <p>Temas y problemas de la narrativa hispanoamericana contemporánea</p> <p>MAM2 (I/II) y BAM6 – Sala por confirmar</p>		<p>Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Filología I/II o lingüística contemporánea I/II</i></p> <p>Magia y milagros en la literatura medieval</p> <p>BAM4 – Sala por confirmar</p>	